

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ДО «БДШИ №1»

Р.И. Хабибулина

«29» 09 2022г.



**МБОУ ДО
«БУИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

на 2022-2023уч.год- срок обучения- 5 лет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
В области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ДО «БДШИ №1»

Иванова М.В.
Хабидулина

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наим-ие частей, предметных областей, уч. предметов и разделов	Максим. Уч. нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточн ая аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс				
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2250,5-2514,5	198-330	2052,5-2184,5									
	Обязат. Часть	2250,5	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО. 01.	Хореограф. Испол-во	1782	33	1749									
ПО.01. УП.01	Ритмика ³	66		66			2		2				
ПО. 01. УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01. УП.03	Класс. танец	924			924		1..9	2..8	4	6	6	6	6
ПО.01. УП.04.	Народно-сцен. танец	264			264		4...8		2	2	2	2	2

ПО.01.УП.05	Подготовка конц. номеров	462		462	2...10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история иск-в	346,5	165	181,5							
ПО.02.УП.02	Музык. Лит- ра (зарубежная, отечеств.)	132	66	66	6		1	1			
ПО.03.УП.03	История хореогр. Иск-ва	132	66	66	8				1		1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1930,5			10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198	1930,5			12,5	13	13	13	13
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					13	9					
В.00.	Вариативна я часть ⁵	264	132	132							
В.01.	Основа игры на муз. инстр. (ф-но, баян, домра)	264	132	132	4..10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2062,5			10,5	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶		2392,5	330	2062,5			12,5	16	16	16	16
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов					17	9					
К.03.00.	Консультативная Ции ⁷	122		122							
К.03.01.	Ритмика			4			4				
К.03.02.	Гимнастика			2			2				
К.03.03.	Класс. танец			40			8	8	8	8	8
К.03.04.	Нар. Сцен. танец			24				6	6	6	6

Годовая нагрузка в часах

[illegible]

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее- ОП) на выбор образовательного учреждения (далее- ОУ) предлагается минимальное" и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо плакировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводятся промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» - с 6-го по 10-й), Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.- В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Знаком «х» обозначена возможность реализации преподаваемых учебных предметов в той или иной форме занятий. Объем

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассрочено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассрочено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

7. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируются следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.